



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de la dramática y bellísima ópera de Italo Montemezzi «El Amor de los tres reyes», repuesta el pasado sábado, con un reparto de auténtica categoría, que incluye las actuaciones de Ileana Meriggioli (en su presentación liceísta), Pedro Lavirgen (en su décima temporada consecutiva en este Gran Teatro), Attilio D'Orazi y Dimitar Petkov (tan recordado por su actuación hace dos años como protagonista de «Boris Godunov»). La dirección general es del Maestro Ivo Savini y la escénica de Gino Bechi, éste último en su primera actuación como director de escena en este escenario, en donde a raíz de sus apariciones como barítono en 1948 y 1950 dejó imborrable recuerdo.

● El próximo sábado por la noche se ofrecerá la última representación de la ópera de Pietro Mascagni «Iris», que se repuso en este Gran Teatro el pasado jueves, después de más de setenta años de ausencia de nuestros carteles. Con ella ha reaparecido la famosa soprano japonesa Atsuko Azuma, una de las pocas cantantes que en la actualidad interpretan dicha obra y que la temporada pasada se presentó con gran éxito en el «Metropolitan» de Nueva York. El reparto queda completado con las actuaciones de Lando Bartolini, Attilio D'Orazi y Antonio Borrás, siendo de gran importancia la intervención coral con la interpretación al principio y al final de la obra del célebre Himno al Sol.

● Para el próximo domingo por la tarde está prevista la primera representación de la popular ópera de Donizetti «Lucia di Lammermoor», con una pareja protagonista realmente excepcional: Maddalena Bonifaccio (Premio «El Noticiero Universal» otorgado por la crítica a raíz de su intervención la pasada temporada en «La Figlia del reggimento») y Jaime Aragall (que tan extraordinario triunfo ha logrado al inaugurar el actual ciclo con «Caterina Cornaro»). Reaparecerá el barítono donostiarra Juan Galindo, después de haber vencido hace dos años en el importante Concurso de Voces Verdianas, de Busseto, volviendo a este escenario el bajo Silvano Pagliuca, que también intervino en la «Caterina Cornaro» inaugural.

92026-8-1